ΤΡΙΤΗ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8467 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

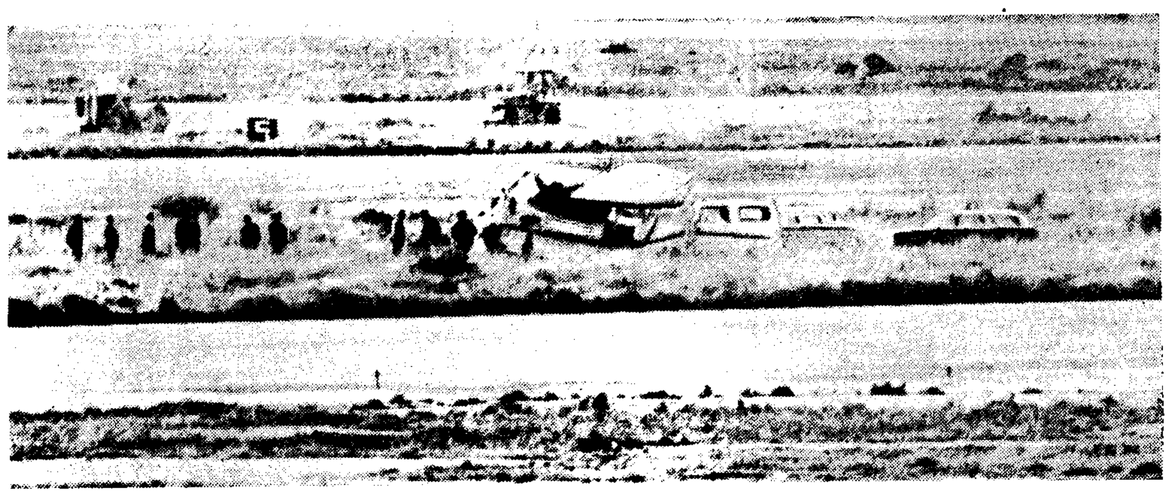
ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ ΠΙΘΑΝΩΣ ΑΥΡΙΟ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Ἀπεγνωσμένη πάλη γιά τή σωτηρία του

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΕΛΠΙΔΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΑΛΕΞ. ΩΝΑΣΗ



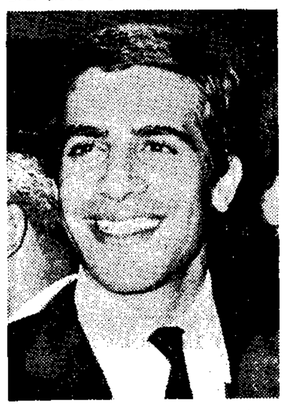
Τό μικρό ἀεροπλάνο τσακισμένο στή χωμάτινη ζώνη ἀσφαλείας τοῦ διαδρόμου 15 33 τοῦ Ἑλληνικοῦ. Τεχνικοί συγκεντρώνουν στοιχεῖα γιά τήν ἐξακρίβωση τῶν αἰτίων τοῦ ἀτυχήματος.

Ἡ δραματική πάλη τοῦ Ἀλέξανδρου Ὠνάση μέ τό θάνατο, συνεχίζεται. Συνεχίζεται εἰκοσιμία ὧρες τώρα—ἀπό τίς 3.20 χθές τό ἀπόγευμα, πού τό ἀμφίβιο δικινητήριο ἀεροπλάνο πού ὁδηγοῦσε, ἐλάχιστα δευτερόλεπτα μετά τήν ἀπογείωσή του, ἔπεσε στή χωμάτινη ζώνη ἀσφαλείας τοῦ διαδρόμου προσγειώσεως τοῦ ἀεροδρομίου Ἑλληνικοῦ καί κομματιάστηκε.

Τή στιγμή πού γράφονται τοῦτες οἱ γραμμές, καμμιά πρόβλεψη μπορεῖ νά διατυπωθῆ γιά τήν ἔκβαση αὐτῆς τῆς πάλης. («Ἄν βοηθήσουν, ἡ κράση τοῦ Ἀλέξανδρου καί ἡ νεαρή του ἡλικία, ὑπάρχει ἐλπίδα»), λένε οἱ γιατροί. Καί μ' αὐτή τήν ἐλπίδα ζῆ, ἀπό χθές τό ἀπόγευμα, ὁ πατέρας τοῦ 25ετοῦς Ἀλέξανδρου—ὁ βαθύπλουτος ἐφοπλιστής Ἀριστοτέλης Ὠνάσης.

Γράφουν οἱ: Λ. Παπαδόπουλος Δημήτρης Τσαϊλᾶς

Γιά νά στηρίξη αὐτή τήν ἐλπίδα, ξεκίνησε χθές τή νύχτα ἀπό τό Λονδῖνο, μέ κατεύθυνση τήν Ἀθήνα, ἕνα μεγάλο — 103 θέσεων — τζέτ τῆς ΒΕΑ, μέ ἕνα μόνον ἐπιβάτη: τόν Βρεταννό νευροχειρουργό Ρίτσαρντσον, πού ἤδη δίνει κι' αὐτός τή μάχη του στό ΚΑΤ, γιά τή σωτηρία τοῦ Ἀλέξανδρου.



Ὁ Ἀλέξανδρος Ὠνάσης σέ πρόσφατη φωτογραφία.

Πολύωρη μάχη

Προηγουμένως καί γιά ὧρες πολλές, τήν ἴδια μάχη ἔδωσαν οἱ καθηγηταί κ.κ. Χρηστέας, Γαροφαλλίδης, Συμεωνίδης καί Καρβούνης, ὁ διευθυντής τοῦ νευροχειρουργικοῦ τμήματος τοῦ ΚΑΤ κ. Ἀποστόλου καί οἱ νευροχειρουργοί κ.κ. Καμμένος καί Αὐξενίδης.

Συγκεκριμένα, στίς 4.40 τό ἀπόγευμα, πού ὁ Ἀλέξανδρος Ὠνάσης διεκομίσθη βαρύτατα τραυματισμένος στό ΚΑΤ, οἱ γιατροί διαπίστωσαν ὅτι εἶχε ὑποστῆ βαριά διάσειση, ἐγκεφαλική αἱμορραγία καί κακώσεις τῆς ἐγκεφαλικῆς οὐσίας. Ἀμέσως, συνεκάλεσαν ἰατρικό συμβούλιο καί ἀποφάσισαν νά τόν χειρουργήσουν — κάθε ἀργοπορία μποροῦσε νά ἀποβῆ μοιραία γιά τόν τραυματία.

Ἡ ἐγχείρηση ἔγινε ἀπό τούς κ.κ. Ἀποστόλου, Καμμένο καί Αὐξενίδη, παρουσία τῶν τεσσάρων καθηγητῶν καί διήρκεσε δυό ὧρες: Τόσος χρόνος ἀπαιτήθηκε γιά νά ἀφαιρεθοῦν τά αἱματώματα καί οἱ θρόμβοι ἀπό τόν ἐγκέφαλο τοῦ τραυματία, ὁ ὁποῖος, στή συνέχεια, μεταφέρθηκε στή Μονάδα Ἐντατικῆς Θεραπείας τοῦ ΚΑΤ.

Εἶναι κρίσιμη

Νέο ἰατρικό συμβούλιο ἀκολούθησε τήν ἐγχείρηση. Καί μετά τή λήξη του, στίς 9 μ.μ., ὁ καθηγητής κ. Χρηστέας, ἐξήγησε, ὅτι ἡ κατάσταση τοῦ Ἀλεξάνδρου Ὠνάση, καί μετά τήν ἐγχείρηση, παραμένει κρισιμωτάτη.

«Πρόκειται, εἶπε, περί βαρείας ἐγκεφαλικῆς αἱμορραγίας καί διασείσεως, εἰς τήν ὁποίαν,

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΑΛ. ΩΝΑΣΗΣ

Ὁ Ἀλέξανδρος Ὠνάσης πῆρε τά πρῶτα μαθήματα πιλότου σέ ἡλικία 16 ἐτῶν.

● Τόν Φεβρουάριο τοῦ 1967 ἄρχισε νά παρακολουθῆ μαθήματα πιλότου στήν Σχολή «Γκράντ Τουρίσμ Ἀεριέν», πετώντας στό ἀεροδρόμιο Μαντελιέ στίς Κάννες.

● Τέσσερις μῆνες ἀργότερα, τόν Ἰούνιο τοῦ 1967, ἔδωσε ἐξετάσεις καί πῆρε τό ὑπ' ἀριθ. ΤΕ 27148 γαλλικό πτυχίο, πού τοῦ ἔδινε τό δικαίωμα νά πετάη μόνος (χωρίς ἐπιβάτες) σέ μιά ἀκτίνα 20 χιλιομέτρων γύρω ἀπό τό ἀεροδρόμιο.

● Τόν Νοέμβριο τοῦ 1967 πῆρε τό Ἐρασιτεχνικό Πτυχίο Πιλότου πού τοῦ ἐπέτρεπε νά πετάη μέ ἐπιβάτες μέ μονοκινητήρια ἀεροπλάνα.

● Στίς 13.6.1968, ὕστερα ἀπό ἐξετάσεις, ἀπέκτησε, πετώντας μέ ἕνα δικινητήριο ἀεροπλάνο, εἰδικότητα πολυκινητηρίων ἀεροσκαφῶν.

● Τό καλοκαίρι τοῦ 1968 ἐκπαιδεύτηκε στά ἀμφίβια ἀεροσκάφη καί ἀπέκτησε εἰδικότητα πτήσεως ἀμφιβίων ἀεροσκαφῶν.

● Τόν Ἰούλιο τοῦ 1969, ἔχοντας πτητική πεῖρα 266 ὡρῶν ἔδωσε ἐξετάσεις στήν Ὑπηρεσία Πολιτικῆς Ἀεροπορίας καί ἀπέκτησε τό ὑπ' ἀριθ. 719 Ἑλληνικό Πτυχίο Ἐπαγγελματίου Πιλότου.

● Στίς 15.4.1970 ἀπέκτησε τό γαλλικό ἐρασιτεχνικό πτυχίο ἐλικοπτέρου. Καί, τέλος

● Τόν Μάρτιο τοῦ 1971 ἔδωσε ἐξετάσεις στήν Ὑπηρεσία Πολιτικῆς Ἀεροπορίας καί ἀπέκτησε τό ὑπ' ἀριθ. 36 ἑλληνικό πτυχίο ἐπαγγελματίου πιλότου ἐλικοπτέρου.

Αὐτή τήν στιγμή ὁ Ἀλέξανδρος Ὠνάσης ἔχει πτητική πεῖρα ἄνω τῶν 1.500 ὡρῶν. Ἔχει εἰδικότητα πτήσεως δι' ὀργάνων.

Σέ εὐτυχισμένες ὧρες, ὁ πατέρας Ὠνάσης καί ὁ γιός διασκεδάζουν σε κοσμικό κέντρο.

ΝΕΑΡΟΣ ΑΕΡΓΟΣ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

Σεξουαλικό ἔγκλημα ὁ φόνος Ἀμερικανοῦ;

ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΟ ΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ

ΧΑΝΙΑ, 23. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Ἕνας ἄεργος νεαρός εἶναι ὁ δολοφόνος τοῦ Ἀμερικανοῦ συγγραφέως Ἄλλαν Χάμιλτον Μπώλ, ἐτῶν 47, πού βρέθηκε μέ κομμένο τό λαιμό καί γεμᾶτος μαχαιριές στό πρόσωπο, μέσα στό σπίτι του (ὁδός Κονδυλάκη 33), κοντά στό λιμάνι τῶν Χανίων. Τό θῦμα κατάγεται ἀπό τό Ὀχάιο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Τόν Ἀμερικανό βρῆκε νεκρό χθές τό πρωΐ στίς 11 ἡ Ἀρτεμισία Βασιλάκη, ἡ ὁποία ἐπῆγε νά ποτίση λουλούδια στό σπίτι του. Ἀκριβῶς στό πρῶτο σκαλοπάτι τοῦ α' ὀρόφου τόν βρῆκε νά πλέη στό αἷμα, μέ κομμένο τό λαιμό πού ἦταν δεμένος μέ κασκόλ, σάν βρόχος, ἐνῶ ἕνα ἀεροθέρμο, δούλευε φούλ, πιθανῶς γιά νά παραπλανήση ὁ δολοφόνος τίς ἀρχές, ὡς πρός τήν ἀκριβῆ ὥρα τοῦ φόνου.

Ὁ Μπώλλ εἶχε ἔλθει στήν Ἑλλάδα πρίν 9 χρόνια. Τό 1971 ἀγόρασε τό σπίτι, ὅπου βρέθηκε σφαγμένος. Τελευταία φορά πού τό θῦμα ἐμφανίσθηκε στό λιμάνι τῶν Χανίων ἦταν τήν Παρασκευή τό βράδυ, ὅταν συντροφιά μέ τήν Ἀγγλίδα κυρία Ντε-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΣΤΟ ΠΕΝΤΑΜΕΛΕΣ ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Συνεχίζεται ἡ δίκη τῆς ἡγεσίας τοῦ ΚΚΕ

ΑΠΟΚΡΟΥΟΥΝ ΤΗ ΒΙΑ ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ

Μέ καταθέσεις δύο ἀστυνομικῶν μαρτύρων κατηγορίας ἄρχισε χθές στό Πενταμελές Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν ἡ δίκη τῶν ἐκ τῆς ἡγεσίας τοῦ Κ.Κ.Ε. (ἐσωτερικοῦ) Δημ. Παρτσαλίδη καί Χαρ. Δρακοπούλου καθώς καί 15 ἄλλων πολιτῶν πού κατηγοροῦνται γιά παράβαση τοῦ Α.Ν. 509)45. Οἱ πρῶτοι μάρτυρες κατηγορίας ἀστυνομικοί κ.κ. Μάλλιος καί Μπάμπαλης κατέθεσαν ὅτι οἱ κατηγορούμενοι ἐπεδίωκαν τήν διά βιαίων μέσων ἀνατροπή τοῦ καθεστῶτος.

Ἡ Ἱστορία χωρίς τραγιάσκα. Ἐξηνταεννιά χρόνια κάτω ἀπό τό ἀσημένιο κεφάλι τοῦ «κόκκινου δήμαρχου Καβάλας», ἐκλεκτική ἀνάπλαση ρομαντικῶν ἡμερῶν τοῦ παρελθόντος. Ὁ Παρτσαλίδης στό ἑδώλιο. Χωρίς τραγιάσκα, χωρίς «τσιτάτα», ἀνταποδίδει τό ρόλο του τώρα ὁ πρῶτος μάρτυρας κατηγορίας μέ ἀναφορές σέ ἀποφάσεις, σέ ἔγγραφα, σέ μπροσούρες καί παράνομα ἔντυπα τοῦ ἐσωτερικοῦ καί τοῦ ἐξωτερικοῦ, γιά ν' ἀποδείξη τόν σκοπό τῆς παρουσίας τοῦ Παρτσαλίδη. Αὐτό ἦταν τό «ἀποδεικτικό ὑλικό» τοῦ προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας κ. Μάλλιου, καθώς καί μερικές πληροφορίες ἀνακατεμένες μέ «προσωπικές ἀντιλήψεις».

Ἡ δικανική φρασεολογία τοῦ ὑπερασπιστοῦ κ. Ε. Γιαννοπούλου, καθόριζε τό μέτρο τῆς σημασίας τους: «Ἐπειδή ὁ μάρτυς ἀνεφύρθη εἰς ἔγγραφα, ἤτοι ἐφημερίδες, βιβλία, ἀποφάσεις τοῦ κόμματος καί μπροσούρες, διά τῶν ὁποίων, κατά τήν πεποίθησίν του, ὅπως κατέθεσε, καταφαίνεται καί ὁ σκοπός ἀνατροπῆς τοῦ πολιτεύματος διά βιαίων μέσων, νά κληθῆ ὅπως δώση σημείωμα, ὥστε ρητῶς ν' ἀναφέρεται σέ ποιό ἔγγραφο, ποιά σελίδα καί τί λέει ἐπί λέξει».

Ὁ κ. Δημ. Παρτσαλίδης σέ μία διακοπή τῆς δίκης.

Ἄρχισε ἀπό τήν Ἱστορία τοῦ ΚΚΕ καί θά κατέληγε στά σκοτεινά χρόνια, ἄν ἡ παρέμβαση τοῦ τακτικοῦ δικαστοῦ δέν ἔβαζε τό ὁρόσημο τῆς ποινικῆς διαδικασίας στήν κεκτημένη ταχύτητα τοῦ μάρτυρα: «Δέν μᾶς ἐνδιαφέρουν αὐτά. Συγκεκριμένα γιά τή δράση ἑνός ἑκάστου τῶν κατηγορουμένων τί ἔχετε νά καταθέσετε;». Ὁ μάρτυρας ἀνασκουμπώθηκε, συνειδητοποίησε τόν χῶρο καί ἄρχισε: Συνωντήσεις, ἐπαφές, ραντεβού, παρακολουθήσεις, παράνομος Τύπος. Ὁ Παρτσαλίδης ἤρθε ἀπό τό ἐξωτερικό μετά τή διάσπαση τοῦ ΚΚΕ καί τήν ἔκτακτη ὁλομέλεια, πού ἔγινε τόν Ἀπρίλιο τοῦ 1969. "Οποιους συνάντησε, δέν τούς συνάντησε γιά φιλοφρόνηση μετά ἀπό τή μακρόχρονη ἀπουσία του στό ἐξωτερικό: «Ἐπρόκειτο γιά κομματικά ραντεβού». Ἐρώτηση: «Ποῦ τό ξέρετε;». Ἀπάντηση: «Ἔχω ἰδίαν ἀντίληψιν».

Ὁ κατηγορούμενος κ. Χαράλ. Δρακόπουλος, σ' ἕνα στιγμιότυπο κατά τή χθεσινή πρώτη ἡμέρα τῆς δίκης.

● Συνέχεια στή σελίδα 10

36ΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Πέθανε ὁ Τζόνσον

ΣΑΝ ΑΝΤΟΝΙΟ (Τέξας), 23. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές, Ρώϋτερ, Γιουνάϊτεντ Πρές, Γαλλικό Πρακτορεῖο.—

Πέθανε χθές τή νύχτα, ὁ Λύντον Τζόνσον, 36ος πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ ὁποῖος κατά τή θητεία του στό Λευκό Οἶκο, ὁδήγησε τή χώρα σέ μεγάλες ἐσωτερικές μεταρρυθμίσεις, ἀλλά καί τήν ἐνέπλεξε περισσότερο στόν πόλεμο τοῦ Βιετνάμ.

Ὁ Τζόνσον πέθανε σέ ἡλικία 64 ἐτῶν, ἀπό καρδιακή προσβολή, στό Στρατιωτικό Νοσοκομεῖο Μπρούκ, ὅπου μόλις εἶχε διακομισθῆ ἀπό τό ράντσο του. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ Τζόνσον ὑπέφερε ἐδῶ καί χρόνια ἀπό τήν καρδιά του.

Τρεῖς μυστικοί πράκτορες πού εἶχαν διορισθῆ στό ράντσο του γιά τήν προσωπική του ἀσφάλεια, βρῆκαν τόν Τζόνσον «σέ κατάσταση καρδιακῆς κρίσεως» καί ἀμέσως τόν μετέφεραν στό νοσοκομεῖο, ὅπου πέθανε πρίν προλάδουν οἱ γιατροί νά τόν βοηθήσουν.

Ὁ θάνατος τοῦ Τζόνσον ἀφήνει, γιά πρώτη φορά ἀπό τό 1933 καί γιά τρίτη στήν ἀμερικανική ἱστορία, τή χώρα χωρίς ζῶντα πρώην πρόεδρο. Πέθανε λίγες μέρες μετά τό θάνατο τοῦ Χάρρυ Τρούμαν.

Ἡ μεταφορά τοῦ Τζόνσον ἀπό τό κτῆμα του στό νοσοκομεῖο, ἔγινε μέ ἀεροπλάνο. Ἡ σύζυγός του, Λαίντυ Μπέρντ, πού βρισκόταν στό Ὄστιν τοῦ Τέξας, ἔφθασε, μέ ἐλικόπτερο στό νοσοκομεῖο, πρίν ἀπό τόν ἴδιο τόν Τζόνσον.

Οἱ πρῶτες ἀντιδράσεις

Λίγο μετά τό θάνατο τοῦ Λύντον Τζόνσον, ὁ Πρόεδρος Νίξον, διά τοῦ ἐπί τοῦ Τύπου ἀντροσώπου του Ρόναλντ Ζήγκλερ, ἀνακοίνωσε τά ἑξῆς:

«Ἦταν ἕνας δυναμικός ἡγέτης, μιά μοναδική προσωπικότητα καί ἕνας ἄνθρωπος μεγάλων δυνατοτήτων καί ἀκλονήτου θάρρους. Εἶναι ἰδιαίτερα θλιβερό τό γεγονός ὅτι ἐνῶ ἀκόμη οἱ σημαίες κυματίζουν μεσίστιες γιά τό θάνατο τοῦ Χάρρυ Τρούμαν, ἄλλος ἕνας ἀπό τούς ἡγέτες μας ἔπεσε. Πιστεύω ὅτι, ὅπως τά ὀνόματά τους εἶναι δεμένα στό θάνατο, ἔτσι καί ἡ μεγαλωσύνη τους θά εἶναι δεμένη στή μνήμη τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ».

Ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Σπῦρος Ἄγκνιου δήλωσε τά ἑξῆς:

«Ὁ θάνατος τοῦ προέδρου Τζόνσον μᾶς προκαλεῖ μεγάλο ψυχικό κλονισμό. Τό σέβας του, ἡ ζωτικότητά του καί ἡ ζεστασιά τῆς προσωπικότητάς του, μᾶς εἶχε κάνει νά πιστεύουμε ὅτι δέν μπορεῖ νά πάνε σέ τέτοια ἡλικία, ἕνας τέτοιος ἄνθρωπος».

Μέ ἑνάλογες δηλώσεις δέχθηκαν τήν εἴδηση τοῦ θανάτου τοῦ Λύντον Τζόνσον καί οἱ ἡγέτες τοῦ Κογκρέσσου.

Πρόσφατη φωτογραφία τοῦ ἐκλιπόντος χθές πρώην Ἀμερικανοῦ προέδρου Λύντον Τζόνσον, μαζί μέ τή σύζυγό του Λαίηντυ Μπέρντ. Τελευταία, ὁ Τζόνσον εἶχε εἰσαχθῆ πολλές φορές σέ νοσοκομεῖο ἐξ οἰτίας ἀλλεπαλλήλων καρδιακῶν κρίσεων. Ἡ χθεσινή ἦταν καί ἡ μοιραία.

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΑΣΤΕΙΑ ΤΙΝΑ

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ, ὡς γνωστόν, πολλῶν λογιῶν ἀστεῖα — ἄλλα κρύα, ἄλλα ζεστά καί ἄλλα χλιαρά, τοῦ τύπου «γαργαλάτε με» — ὑπάρχει καί χιοῦμορ δισφόρων εἰδῶν: Ἄσπρο χιοῦμορ, μαῦρο χιοῦμορ. Πέρα, ὅμως, ἀπ' αὐτές τίς δυό κατηγορίες (ἄσπρο, μαῦρο) ὑπάρχουν καί πολλές διακλαδώσεις τοῦ χιοῦμορ, κατά ἐπαγγέλματα, νά ποῦμε, καί κατά ἰδιότητες, χιοῦμορ τῶν ἰατρῶν, χιοῦμορ τῶν δικηγόρων, τῶν τσιγγούνηδων, τῶν ψευταράδων, κλπ., πού ἐκφράζεται συνηθέστερα μέ εἰδικές σειρές ἀνεκδότων. Σ' αὐτές τίς τελευταίες εἰδικές κατηγορίες προστίθεται καί ἕνα ἄλλο εἶδος χιοῦμορ, οὔτε ἄσπρο, οὔτε μαῦρο, ἀλλά... κατάμαυρο: Τό χιοῦμορ τῶν δικτατόρων!

—Ἐλάτε δά, κύριε, θά μποροῦσε κάποιος νά μοῦ πῆ, μά ἔχουν χιοῦμορ οἱ δικτάτορες;

—Ἀμέ δέν ἔχουν;

— Γιά πεστε μας! Πῶς τό κατσλαβαίνετε, κύριε, τό χιοῦμορ τῶν δικτατόρων; Θά μποροῦσατε νά μᾶς φερετε κανένα παράδειγμα;

Ἄν θά μποροῦσα! Ἄκου τί λέει!.. Νά, μάτσο εἶναι τά παραδείγματα, ἀλλά ἐγώ δέν θ' ἀναστρέξω στούς αἰῶνες, πού βρίθουν ἀπό τό χιοῦμορ καί τ' ἀστεῖα τῶν δικτατόρων — κατά κανόνα τραγικά — ἀλλά θ' ἀναφερθῶ μόνο στόν ἐξοχώτατο κ. Μάρκος, ὁ ὁποῖος, ἄν ἔχετε ἀκουστά, τυγχάνει νά εἶναι ὁ λαοφιλής πρόεδρος τῶν Φιλιππίνων.

Ἄν δέν ἔχετε ἀκουστά — καί μᾶλλον δέν θά ἔχετε γιατί τόν τελευταῖο καιρό σᾶς ἀπασχολοῦν περισσότερο τά... κοπέλλια πού θά φορεθοῦν στά χασάπικα, τά μπακάλικα κλπ. — τότε θά μοῦ ἐπιτρέψετε νά σᾶς μεταφέρω μερικές γραμμές ἀπ' τίς ἐφημερίδες γιά κατατοπισμό σας. Ὁ κ. Μάρκος, λοιπόν — λέει τό ρεπορτάζ — ἀκοστήρησε τά νομοθετικά σώματα τῆς χώρας, τήν καθολικήν καί μυστικήν ψηφοφορίαν, ἐκήρυξε τόν στρατιωτικόν νόμον καί κατέφυγε εἰς τό ὑπ' αὐτοῦ ἐπινοηθέν σύστημα τῆς "ἀνατάσεως τῶν χειρῶν" διά νά καταστῆ ἀπόλυτος ἄρχων τῆς χώρας του». Πέρα ἀπ' αὐτά, τά πολύ ἐπαγωγά μέτρα — κατά τό μᾶλλον ἤ ἧττον συνηθισμένα καί καθόλου πρωτότυπα — ἔκανε καί μιά ἐξαιρετικά ἐντυπωσιακή ἀλλά καί μεγαλειώδους πρωτοτυπίας πράξη: Νά ἐπικυρώση, δηλαδή αὐτός καί μόνος, ... τό νέο σύνταγμα τῆς χώρας του!

Συνήθως τά νέα συντάγματα ἀπαιτοῦν μιά ἐνοχλητική διαδικασία, γιά νά καταστοῦν ἔγκυρα — νά ποῦμε — καί μιά ἀπ' τίς ἐνοχλητικώτερες διαδικασίες εἶναι, ὡς γνωστόν, ἡ διεξαγωγή δημοψηφίσματος. Ὁ θαυμάσιος αὐτός κ. Μάρκος, λοιπόν, σκεφτόμενος πόσο μπελαλίδικο θά ἦταν γιά τόν «λαό του» ν' ἀφήση τίς δουλειές του, τό χουζούρι του καί νά τρέχη στά ἐκλογικά τμήματα γιά νά ψηφίση, ἀνάλαβε οὐτό τό ἔργο ὁ ἴδιος —γιά λογαριασμό ὅλου τοῦ «λαοῦ του»— ψήφισε... μόνος του τό σύνταγμα καί πάει!.. Ἄσχημα ἔκανε;

Θά μέ ρωτήση, ὅμως, ἴσως, κανένας ἄλλος συζητητικός ἀναγνώστης —ἀπό ἐκείνους πού δέν μ' ἀφήνουν ἡσυχία κι' ὅλο ρωτᾶνε τό πῶς καί τό γιατί— θά μοῦ διατυπώση, λέω, πιθανῶς τήν ἀπορία:

— Καλά, κύριε, ἐσύ ἄρχισες νά μᾶς λές γιά χιοῦμορ. Τί σχέση ἔχουν μέ τό χιοῦμορ ὅλες αὐτές οἱ πράξεις τοῦ κ. Μάρκος πού ἀνέφερες;

Ἄς μοῦ ἐπιτραπῆ, προλαμβάνοντας μιά τέτοια πιθανή ἐρώτηση, νά ἐξηγήσω ὅτι ὅλα τά παραπάνω ἀποτελοῦν ἕνα εἶδος ἐμπράκτου μαύρου χιοῦμορ, καθόλου ἀσυνήθιστου ἀνά τήν διαδρομή τῆς ἱστορίας τῶν ἀνθρώπων ἤ τῶν ἐποχῶν. Τό ἀποκορύφωμα, ὅμως, τοῦ χιουμοριστικοῦ οἴστρου τό ἔδωσε τίς προάλλες ὁ κ. Μάρκος... σταματικῶς, σέ μιά συνέντευξη Τύπου, κατά τήν ὁποίαν δήλωσε, λέει, κατηγορηματικά ὅτι... «θά ἀποχωρήση τῆς ἐξουσίας εἰς περίπτωσιν κατά τήν ὁποίαν ὁ λαός τῶν Φιλιππίνων δέν θά ἐπεθύμει νά εἶναι αὐτός ὁ ἀρχηγός τῆς κυβερνήσεως τῆς χώρας».

Τό σχετικό τηλεγράφημα ἀπ' τή Μανίλα, μεταδίδοντας αὐτή τήν χιουμοριστική δήλωση τοῦ κ. προέδρου, προσθέτει ἀφελῶς: «Ὁ κ. Μάρκος δέν ἐξήγησε πῶς ὁ λαός θά ἐξεδήλωνε τήν ἐπιθυμία του νά τόν ἀπομακρύνη ἀπό τήν ἐξουσία».

Εἶναι ὁλοφάνερο ὅτι ὁ σχολιαστής τῆς παραπάνω δήλωσης δέν μπόρεσε νά μπῆ στό νόημα τῶν λόγων τοῦ ἐξοχωτάτου, οὔτε καί νά καταλάβη τό χιοῦμορ του. "Οταν ὁ κ. Μάρκος λέη «ὁ λαός», ἐννοεῖ, φυσικά, τόν... ἑαυτό του, γι' αὐτό καί ἐπικυρώνοντας, αὐτός καί μόνο, τό σύνταγμα τῆς χώρας του, εἶναι ἐν ἀπολύτῳ τάξει μέ τήν δημοκρατική διαδικασία, ἀφοῦ ψηφίζει καί ἐπικυρώνει ὑπό τήν ἰδιότητά του ὡς... λαοῦ! Θυμάστε ἐκεῖνον τόν Λουδοβίκον;

— Τά κράτος εἶμαι ἐγώ!..

Ἀπό τότε οἱ δημοκρατικές ἰδέες προόδευσαν πολύ, αὐγάτισαν οἱ διασκεκριμένοι δημοκράτες, πού λανσάρουν ἕνα καινούργιο σύνθημα πολύ πιό μοντέρνο κι' ἀπείρως δημοκρατικότερο:

— Ὁ λαός... εἶμαι ἐγώ!..

Γι' αὐτόν τόν λόγο καί ὁ πολυχρονεμένος Φράνκο —καλή του ἡ ὥρα— μιλώντας γιά τήν περίπτωση ἀποχώρησής του ἀπ' τήν ἐξουσία, δήλωσε ὅτι θά τήν ἐγκαταλείψη ὄχι ὅταν τοῦ τό ὑποδείξη ὁ λαός, ἀλλά ὅταν ὁ ἴδιος θά καταλάβη ὅτι δέν μπορεῖ πιά νά κυβερνήση. Αὐτό, βέβαια, δέν σημαίνει καθόλου ὅτι δέν λογαριάζει τόν «λαό του» ἤ τόν περιφρονεῖ. Πῶς εἶναι δυνατόν νά συμβαίνη κάτι τέτοιο; Ἀφοῦ ὁ ἴδιος κρατᾶ γιά λογαριασμό του καί τήν ἰδιότητα τοῦ λαοῦ!..

"Α, τούς κατημένους τούς δικτάτορες! Τόσα βάρη ἐπωμίζονται κι' ἐμεῖς καθέμαστε καί τούς κατηγοροῦμε...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ